МБДОУ « Детский сад «Теремок» с. Весёлое»

Красногвардейского района Белгородской области

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

подготовила

воспитатель:

Лукьянова

 Раиса Максимовна

Ноябрь 2017г

Маленький ребенок пришел в большой и сложный мир взрослых. В ярком, радостном, многоголосном и многоцветном этом мире мы взрослые, должны помочь детям понять, что хорошо, а что плохо для природы.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой, будущее всего человечества, очевидно, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества, его духовности.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

 Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Одним из самых удачных средств познания окружающего мира, средства формирования правильной модели поведения в современном мире детьми дошкольного возраста считаю театрализованную деятельность. Театрализованную деятельность является эффективным средством социально-эмоционального, речевого, художественно-эстетического развития ребенка, способствует решению воспитательных, интеллектуальных, развивающих задач. Возможность перевоплощаться, необычность ситуации, яркие краски, музыкальное оформление – все это привлекает к себе дошкольников. Театр позволяет «войти в жизнь другого существа изнутри». Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, развивается умение видеть необычные моменты в обыденном. А эти умения очень важны в экологическом воспитании. Отсюда такой синтез, экологическое воспитание через театрализованную деятельность. Театральные игры, праздники и развлечения помогают детям увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.Характерным признаком, отличающим данный подход к экологическому воспитанию является то, что через театрализовано -экологическую деятельность развивается социальная активность детей, память, воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникативные умения, идёт развитие речевых и познавательных функций, воспитывается художественный вкус, ребёнка учится лучше понимать окружающий его мир.

 В нашем ДОУ ведется работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Работая по теме «Использование театрализованной деятельности в процессе экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста» на основании вышесказанного поставила перед собой следующие задачи:

* активизировать познавательный интерес к миру природы детей посредством использования театрализованной деятельности;
* обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а так же об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении через знакомство с художественными литературными произведениями;
* развивать интерес к играм-драматизациям, способствовать развитию артистических навыков;
* воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

 С целью реализации поставленных задач и образовательной программы, разработала план работы и серию непосредственно организованной экологической деятельности с включением разнообразных театрализованных игр. Для эффективной работы создала предметно-развивающую среду в соответствии с ФГОС. В детскую деятельность активно ввожу игровые персонажи, с помощью которых дети более полно усваивают тот или иной материал, выполняют экологические задания, решают экологические проблемы. Такая деятельность привлекает дошкольников своей ненавязчивостью, отсутствием жесткой регламентации деятельности, излишней сухости в изложении материала. Результат достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок, учитывая возраст детей, предлагаю различные игры.

Включение элементов театра в процесс обучения, позволяет активнее формировать у детей представление об окружающем мире, является эффективным средством экологического воспитания, быстрее научит бережному отношению детей к природе. Так, например, для формирования у детей практических умений и навыков трудовых умений в природе были использованы игровые обучающие ситуации с использованием персонажей кукольного театра, как «Карлсон», «Чипполино», они вступают в диалог, разыгрывают сценки. Театральные куклы приходят в гости к детям и вместе с детьми заботятся о растениях, проводят опыты в центре природы, играют с детьми в игры с водой и песком. Сначала за роль персонажа играю сама, затем в старшем дошкольном возрасте предлагаю её более активным и инициативным детям. Учу детей вслушиваться в каждое художественное слово, эмоционально откликаться на него.

 Заботимся с детьми об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, стендов с фотографиями, отражающими театрализованные игры воспитанников. Уделяю серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками. Например, «Чей нос лучше» В. Бианки, «Лесной голосок» Г. Скребицкий и т.д.

 С целью экологического воспитания театрализованную деятельность включаю в праздники и развлечения. Её роль заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на тему природы, сколько включённость детей в переживание событий, осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

 Совместно с музыкальным руководителем проводим праздники, посвящённые дню защиты Земли, временам года: "Наш дом – Земля", "Зелёная планета"; «Осень в гости просим» и т.д.; развлечения: «Лесное путешествие», «Жалобная книга природы», «Зимушка-зима», в которые обязательно включены театрализованные сценки на экологическую тему. Например, («Под ёлочкой», «Петушок собирает друзей» и.т.д.). По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки или отдельного эпизода, мы стараемся вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию. Экологическая направленность музыкально-театральных композиций способствует закреплению и обогащению знаний, полученных детьми на занятиях.

 По данной теме обобщаю опыт работы. Принимаю участие в методической работе ДОУ. Подготовила консультативный материал для педагогов «Экологическое воспитание - воспитание нравственности, духовности и интеллекта»; «Формирование экологических знаний у детей дошкольного возраста посредством театрализованных игр», организую активное участие воспитанников в конкурсах экологической направленности.

 Работая по данной теме, активно реализую метод проектов. Эта работа объединяет совместную деятельность детей, родителей и педагогов над общей темой. Мною был разработан и успешно реализован проект под названием «Использование театрализованной деятельности в процессе формирования экологической культуры и речевого развития детей дошкольного возраста», в рамках которого совместно с детьми оформили декорации к празднику «Осень, осень, в гости просим», а также коллекцию персонажей из природного материала, собрали серию рисунков по теме: «Играем в театр», подобрали выставку в книжном уголке по теме «Природа в стихах и сказках».

Важным аспектом в системе экологического образования дошкольников посредством театрализованной деятельности является работа с родителями. Большое внимание уделяю совместной деятельности детей и их родителей: провела собрание экологической направленности «Войди в природу другом», оформила консультации: «Будем добры», «Воспитание гуманных чувств у детей к природе через театрализованную деятельность». В ДОУ прошел конкурс детского и совместного творчества детей и родителей «Осенняя фантазия», где были представлены детские рисунки, поделки из природного материала по теме «Театр и экология вместе с нами». Также родители оказывают большую помощь в подготовке театрализованных представлений: в оформлении декораций, костюмов, разучивании текста.

 В ходе практической деятельности убедилась, что овладение знаниями о природе в процессе театрализованной деятельности способствует активному формированию у детей осознанно-правильного отношения к окружающему миру, они стали более внимательными, любознательными. При восприятии художественных произведений дети активно сопереживают всему происходящему в сказке, рассказе, сценке. С интересом занимаются театральной деятельностью, на занятиях по экологии, задают интересующие и волнующие их вопросы.

 Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.

Методические рекомендации:

1. Развивать познавательную, творческую активность дошкольников в ходе экологической деятельности.

2. Продолжать обновлять предметно-развивающую среду для театрализовано- экологической деятельности.

3. Проводить работу по экологическому воспитанию в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

4.Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей в вопросах экологического воспитания дошкольников через театрализованную деятельность.