

*Роль мелкой моторики
в развитии ребенка
младшего и среднего возраста*

*Автор : Банченко Татьяна Юрьевна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад «Перемоқ» с.Веселое»

2018



*«Ум ребенка находится на
кончике его пальцев»
В. А.Сухомлинский*





координация

наблюдательность

внимание

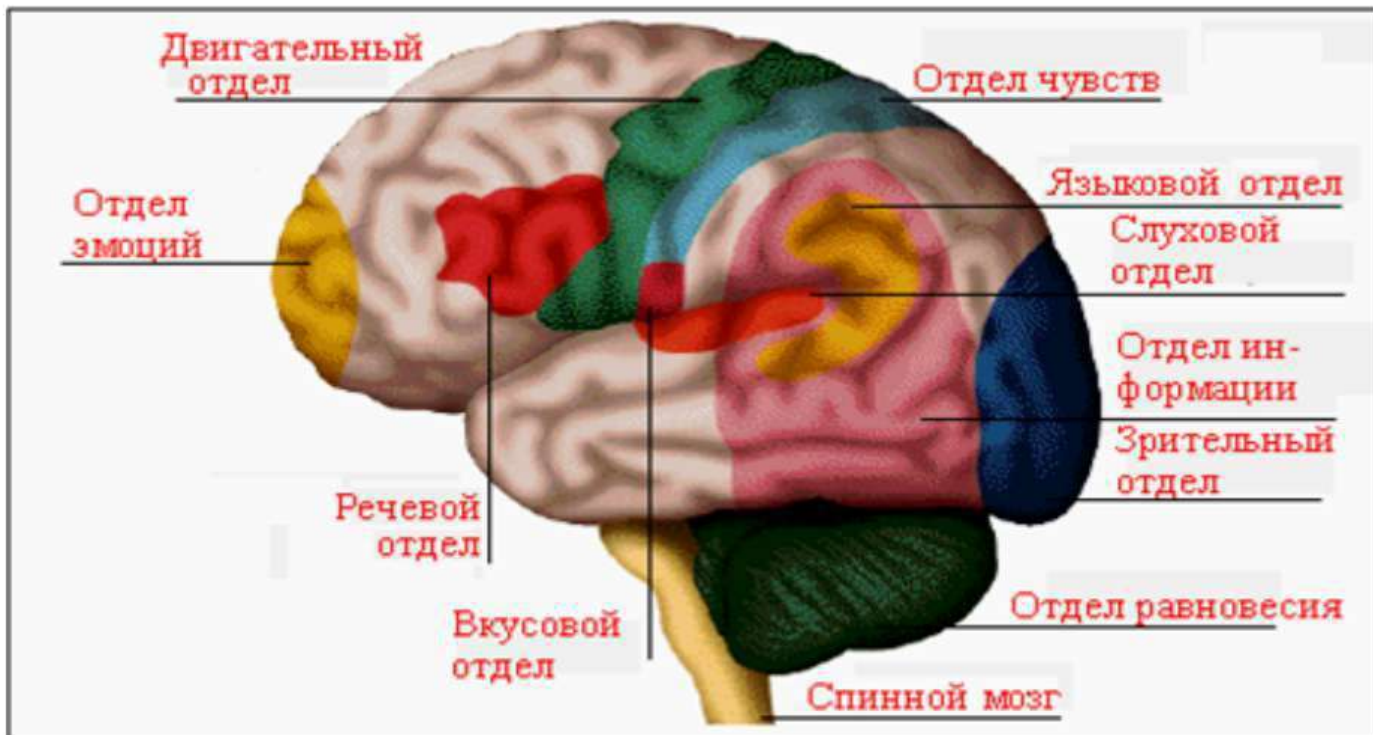
Мелкая
моторика

память

речь

мышление

воображение







Мария Монтессори (1870-1952)



Мария Монтессори - известный итальянский педагог, в честь которой было названо целое педагогическое направление - Монтессори - педагогика.







Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами.





ОСОБЕННОСТИ

1. К 3 годам, движения пальцев детей становятся, хоть как-то похожи на движения взрослого человека.
2. Навыки мелкой моторики, приобретённые ранее, совершенствуются.
3. Дети учатся класть вещи в определённое место.
4. До 3 лет малыш захватывал и держал преимущественно ладонью, а теперь он активнее использует пальцы.
5. Дошкольники от 3 до 5 лет пытаются рисовать круги и линии, резать ножницами бумагу, снимать и надевать свободную, просторную одежду.
6. Мелкая моторика теперь формируется в совокупности с кинестетическим чувством. Ребёнок начинает осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей. Благодаря этому, движения рук выполняются под контролем зрения.





НОРМА

1. Стучит предметом о предмет.
2. Берёт бусинку или крошку хлеба (любую круглую мелкую деталь) двумя пальцами, причём это должны быть большой и указательный.
3. Рисует на листе бумаги, а потом перечёркивает рисунок.
4. Вытаскивает маленькие предметы из прозрачной банки.
5. По аналогии строит мостик из 3 кубиков.
5. Самостоятельно строит башню не менее, чем из 3 кубиков.
7. Старается нарисовать вертикальную линию: погрешность не должна превышать 30°.
3. Перерисовывает крестик, круг, квадрат.
9. Рисует человечка с не менее, чем 3 элементами.



ОТКЛОНЕНИЯ

- нарушена техника движений;
- страдают двигательные качества: ловкость, быстрота, сила, координация, точность;
- диагностируются недостатки психомоторики;
- плохо сформированы элементарные навыки самообслуживания;
- слабые технические навыки в рисовании, лепке, конструировании, аппликации;
- неумение правильно держать кисточку или карандаш, регулировать силу нажима на них;
- затруднения при использовании ножниц.







ВЫВОД

Развитие кисти руки и координация движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности детей. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном детстве.



01.11.2018

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

